

Die Powell Conservatory 9 Karat Flöte

Flöten-Haber

Anton-Meindl-Str.11

D-81245 München

Tel: 089/88 09 61

Fax: 089/89 66 90 22

Internet: www.floeten-haber.de

Email: floeten-haber@onlinehome.de



Das Rohr der Powell Conservatory 9K Flöte besteht aus Aurumite. Aurumite ist Powells Bezeichnung für eine patentierte Verbindung zwischen Silber und Gold, ein Produkt, das seit 1987 hergestellt wird.

Ausgangspunkt der Überlegungen bei der Entwicklung dieses technisch neuartigen Konzeptes war es, den strahlenden Klang einer Silberflöte mit der Wärme und Tragfähigkeit einer Goldflöte zu kombinieren. Hören Sie selbst das Ergebnis!

Die Flöte besitzt eine Aussenschicht aus 9 Karat Rotgold, sieht also wie eine Goldflöte mit Silber-Mechanik aus. Bis auf dieses Aurumite Rohr entspricht die Flöte technisch der Powell Conservatory Silberflöte und wird ebenfalls in Handarbeit hergestellt.

Für die Powell Conservatory 9K Flöte wurde eine 9 Karat Rotgoldschicht mit einer Schicht Sterling-Silber metallurgisch verbunden, ein Prozess, der in der Edelmetallindustrie als Platieren bezeichnet wird. (1)

Bei dieser Sandwich-Bauweise bestehen die äusseren 25% des Flötenrohrs (0,10mm) aus 9 Karat Rotgold, die inneren 75 % (0,30 mm) aus Sterling-Silber. Beide Metalle werden miteinander unter Druck in einem Ofen hartverlötet, bevor das Flötenrohr gezogen wird. Dadurch wird die Silber- und die Goldschicht derart miteinander verbunden, dass es keine Zwischenräume zwischen den Metallen gibt und sie sich nicht mehr trennen können. Aurumite kann feuergehärtet, kalt bearbeitet und poliert werden. Das Gold kann sich niemals durchreiben, und kleinere Kratzer und Dellen können wie gewohnt ausgebessert werden. Dass das Aurumite-Verfahren etwas grundsätzlich Anderes ist als das Vergolden, ist schon aus dem Mengenverhältnis des Goldes erkennbar: ein Aurumite Flötenrohr enthält annäherungsweise 25 mal oder 2500% mehr Gold als ein 24 Karat vergoldetes Flötenrohr. (2)

Das Kopfstück der Powell Conservatory 9 K Flöte besteht ebenfalls aus dem Aurumite Rohr. Die äusseren 25% sind 9 Karat Rotgold, die inneren 75% Sterling-Silber. Kamin und Mundplatte sind aus massiv 9 Karat Gold. Es stehen dieselben Plattenformen Philharmonic, Boston und Traditional zur Verfügung wie bei den traditionellen Powell Flöten.

[Stand der technischen Beschreibung 01/2002 Änderungen vorbehalten]

(1) Powells Aurumite Flöten, die mit dem Plätier-Verfahren der Edelmetallindustrie hergestellt sind, sollten nicht mit sog. „Cladd- Flöten anderer Hersteller verwechselt werden, die mit einem Verfahren der Vergoldung, bzw. Platinierung hergestellt werden.

(2) Aurumite hat eine einzige Goldschicht, die .004" (0,10mm) dick ist. Berücksichtigt man, dass 9 Karat Gold 37,5% Gold beinhaltet, beträgt der Anteil von purem Gold in einem Aurumite Flötenrohr 0,0375. Demnach $0,0375/0,001524 = 24,60$ oder 2460% mehr Gold!!

(1 Zoll entspricht 2,54 cm)

